

SESAME

Musée, ouvre-toi...



**LES ASSOCIATIONS SOCIALES ET COMMUNAUTAIRES
AUX
MUSEES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE**

2005-2006

SESAME ... MUSEE, OUVRE-TOI...

Saviez-vous que le Musée est un lieu **ouvert** à tous publics ?

Qu'il stimule **l'échange** des savoirs, des émotions et des cultures ?

Qu'on peut y faire des **découvertes** surprenantes ?

Il existe des «sésames» pour en ouvrir ses portes : ce sont les **activités sur mesure** proposées par le Service éducatif et culturel, adaptées aux besoins de chacun et élaborées en **partenariat** avec les associations. Ces activités s'adressent aux personnes qui, pour des raisons sociales, économiques ou culturelles, ne fréquentent pas habituellement les musées.

Imaginons que les Musée royaux des Beaux-Arts de Belgique soient une caverne mystérieuse, pleine de trésors et que le **Sésame** prenne la forme d'un guide-animateur du Musée ou celle d'une « mallette-musée »...

PREPARER ENSEMBLE LA VISITE

Pour concevoir une visite «sur mesure», il est indispensable de le faire ensemble. Aussi, nous demandons au responsable du groupe de rencontrer le guide au Musée. Cette préparation se fait sur rendez-vous auprès du Service éducatif et culturel.

CHOISIR UNE FORMULE

La visite active

est un dialogue entre les visiteurs, le guide et l'œuvre d'art. Cet échange s'adapte aux participants et prend en considération le niveau de la langue, l'horizon culturel et d'autres facteurs caractérisant le groupe. La visite peut s'accompagner d'un matériel didactique : les mallettes du peintre, du sculpteur, de la couleur, des cinq sens, de la nature...

Le parcours créatif

est une visite qui stimule la créativité. Pour cela, le guide remet un «carnet de voyage» à chacun pour y conserver dessins, petits textes ou autres exercices pratiques réalisés lors de la visite. Ainsi chaque participant ramènera chez lui une trace de son expérience au Musée.

La visite-atelier

est une visite qui commence dans les salles du Musée et se termine dans l'atelier créatif. Cette formule permet de prolonger par une expression plastique l'expérience vécue devant les œuvres du Musée.

Le Musée en famille

permet aux parents, grands-parents et enfants de participer à une même visite au Musée : un moment privilégié où plusieurs générations partagent une expérience commune.

L'ANIMATION HORS-LES-MURS

Cette fois-ci, grâce à la « **mallette-musée** », c'est le Musée lui-même qui se déplace dans les associations sociales et communautaires !

Comment cela se passe-t-il ?

Dans un premier temps, un guide-animateur se rend **chez vous** avec la « mallette-musée », boîte à trésors contenant des photos du lieu avec ses peintures et ses sculptures, ainsi que des livres et des jeux. Il propose des activités afin d'éveiller la curiosité et de donner envie de visiter le Musée « en vrai ».

Dans un deuxième temps, le groupe visite **le Musée**. C'est le même guide-animateur qui l'accueille afin d'assurer une continuité et une familiarité pour les participants.



Pieter Brueghel II, détail *Danse de Noce en plein air*, 1607

CHOISIR UN THEME DE VISITE POUR LES JEUNES ET LES ADULTES

LES BASIQUES

- Qu'est-ce qu'un musée ?
- Qu'est-ce qu'une peinture ?
- Qu'est-ce qu'une sculpture ?

PETITE HISTOIRE DE L'ART

- La sculpture ancienne et moderne
- La couleur
- Geste et matière
- Corps et émotions
- L'idée de la beauté

LE MONDE ET NOUS

- La vie quotidienne
- La famille
- Le costume, la mode et la société
- L'artiste et la nature
- Soleil, nuages, neige...
- Les quatre éléments
- Les cinq sens

MONDES ET MERVEILLES

- L'art fantastique
- Mythes et légendes
- Le conte
- Musique et peinture

à l'occasion de la rétrospective Panamarenko
30 septembre 2005 au 29 janvier 2006

- L'envol

CHOISIR UN THEME DE VISITE POUR LES ENFANTS

LES BASIQUES

- Qu'est-ce qu'un musée ?
- Qu'est-ce qu'une peinture ?
- Qu'est-ce qu'une sculpture ?

PETITE HISTOIRE DE L'ART

- Initiation à la couleur
- Geste et matière
- Corps et émotions
- Visages et portraits
- L'art se prête au jeu

NOUS ET LE MONDE

- L'artiste et la nature
- Les quatre éléments
- Soleil, nuages, neige...
- Les cinq sens

MONDES ET MERVEILLES

- Mythes et légendes
- Démons et merveilles
- Contes et fariboles
- Animaux d'ici et d'ailleurs

à l'occasion de la rétrospective Panamarenko
30 septembre 2005 au 29 janvier 2006

- La tête dans les nuages

LA RENCONTRE SESAME

Elle **s'adresse** aux formateurs en alphabétisation, aux assistants sociaux, aux éducateurs, aux animateurs de jeunes et enfants, aux bénévoles ...

Son objectif est de vous faire connaître **notre démarche** d'appropriation du Musée et des œuvres d'art.

Elle vous permet aussi de nous faire part de **vos attentes**.

Ces **échanges** se font autour d'une tasse de café et se poursuivent dans les salles du Musée à la découverte de la collection

La rencontre Sésame est **gratuite**.

Durée : 1h30

Calendrier :

mardi 8 novembre 2005 à 10h

jeudi 10 novembre 2005 à 13h

samedi 26 novembre 2005 à 10h

Inscription auprès du Service éducatif et culturel

La rencontre Sésame peut aussi se faire sur **demande**.

NOUVEAUTE : LA FORMATION

Elle s'adresse aux **futurs** assistants sociaux et éducateurs qui pourront découvrir nos collections et apprendre comment le Musée peut devenir un outil d'appropriation **socio-culturelle**.

Lors de cette visite, les étudiants seront mis en situation afin de se familiariser avec le lieu-musée, notre démarche pédagogique, ainsi qu'avec notre matériel didactique.

EN PRATIQUE

- | | | |
|--------------------|---------|------------------------|
| ▪ Visite active | 1h30 | 15 personnes/groupe |
| ▪ Parcours créatif | 1h30 | 12 personnes/groupe |
| ▪ Visite-atelier | 1h30/2h | 10 personnes/groupe |
| ▪ Musée en famille | 1h30/2h | 12 personnes/groupe |
| ▪ Formation | 2h | 12/15 étudiants/groupe |
| ▪ Hors-les-murs | 2h | 15 personnes/groupe |

TARIFS PREFERENTIELS

- 35 €+ 1 €d'entrée par personne (gratuit pour les accompagnants)
- 70 €animation hors-les-murs
- Nous pouvons **alléger les coûts**. N'hésitez pas à nous contacter.
- Le Musée a signé une convention avec l'*article 27* pour les visiteurs individuels.
- Le 1er mercredi du mois, à partir de 13h, l'accès au Musée est **gratuit**

RESERVATION

Réservez dès que possible au
Service éducatif et culturel

Téléphone : 02.508 33 50 - Fax : 02.508 32 32

Courriel : service.educatif@fine-arts-museum.be

Service éducatif et culturel des Musées royaux des Beaux-Arts de
Belgique, rue du Musée 9,
B - 1000 Bruxelles

LES GROUPES NON GUIDES

par le Musée sont invités à s'annoncer auprès de notre Service.
Sans cette inscription préalable, le Musée se réserve le droit de leur
refuser l'entrée aux heures de grande affluence. Ils feront la visite
sous la responsabilité de leurs accompagnateurs. Pour la sécurité
des œuvres, les questionnaires avec bics, marqueurs, crayons, etc,
ne sont pas autorisés.
Merci de votre compréhension.

ACCES ET ACCUEIL

Jours et heures d'ouverture

du mardi au dimanche, de 10h à 17h

Fermetures : 1er janvier, 2ème jeudi de janvier,
1er mai, 1er et 11 novembre, 25 décembre

Entrée des groupes

3, Place Royale - 1000 Bruxelles

En semaine, groupes d'enfants et de jeunes :

Place du Musée - 1000 Bruxelles

Moyens d'accès

Train : Gare Centrale (5 minutes à pied !)

Métro : Station Parc, Gare Centrale, Porte de
Namur

Trams : 92, 93, 94

Bus : 27, 38, 60, 71, 95, 96

B – excursions, billets all - in : train + entrée/visite au
Musée en vente dans toutes les gares.

Renseignements : SNCB Tel : 065.58 23 52

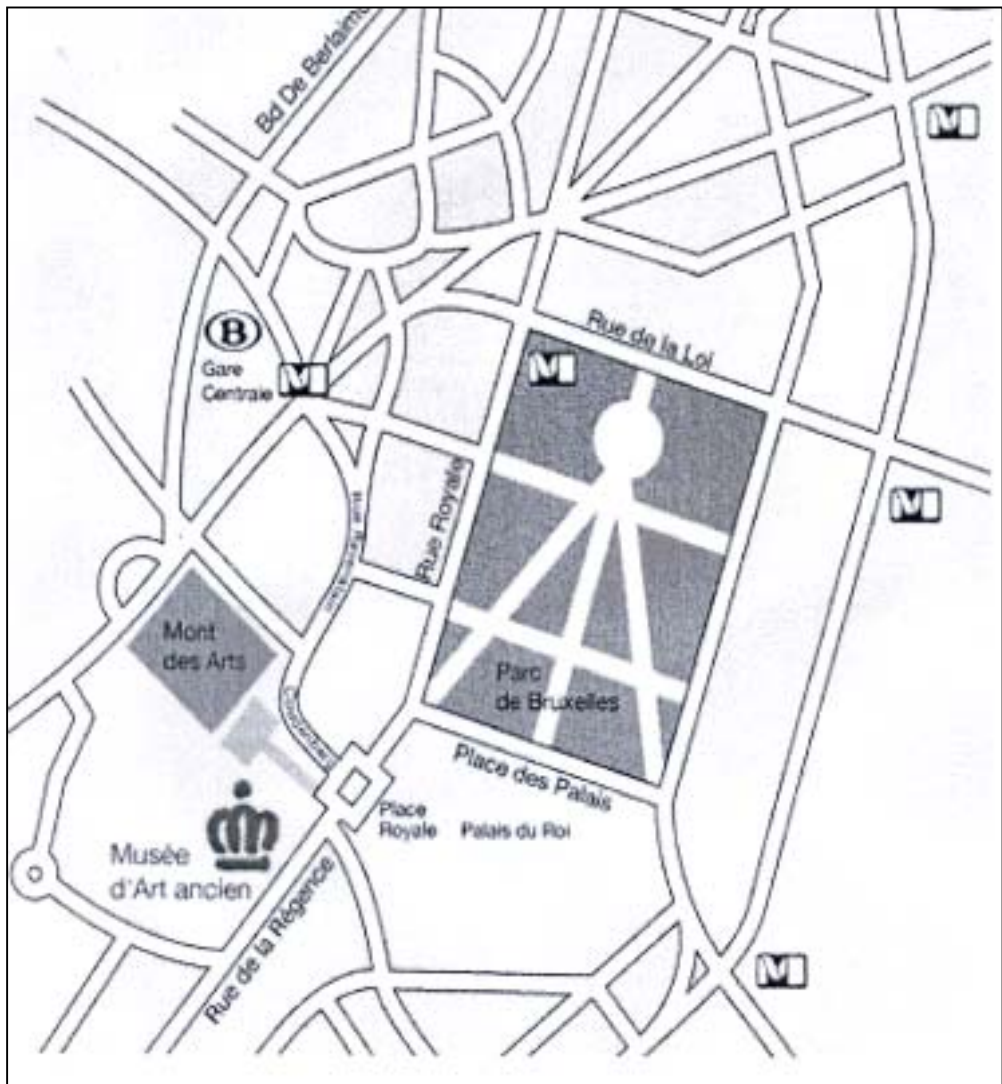
Fax : 065.58 23 04

Museumshop

Les publications du Service éducatif et
culturel, ainsi que des cartes postales, posters y
sont en vente

Cafeteria

10h30 à 16h15



Avec l'aide du Fonds d'Impulsion pour Immigration et de la Fortis Foundation Belgium

Politique scientifique fédérale



SERVICE EDUCATIF ET CULTUREL

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Rue du Musée, 9

1000 Bruxelles

téléphone : 02.508.33.50

fax : 02.508.32.32

sesame@fine-arts-museum.be

www.fine-arts-museum.be